

Arsenal vence confortavelmente sobre Bournemouth e mantém a pressão sobre o Manchester City

Mikel Arteta desejava algo menos estressante do que a vitória por 3-2 do Arsenal sobre o Bournemouth no jogo anterior casa e teve o que desejava. No mês de março do ano passado, sua equipe precisou de um gol de Reiss Nelson aos 97^o minutos para completar uma vitória louca de 3 a 2 após estar perdendo por 2 a 0. Neste jogo, houve glória no sentido geral de conforto e controle, com o Arsenal somando 83 pontos e ainda perguntando às defensoras do título, o Manchester City, que começam contra o Wolverhampton às 17h30.

Um pouco de sorte para o Arsenal

Não foi totalmente fácil; raramente é. O Arsenal teve sorte aos 2 a 0 quando um gol de Antoine Semenyo foi anulado pelo VAR por uma falta de Dominic Solanke sobre o goleiro, David Raya.

Minuto Ação

- 28 Gol do Arsenal (Leandro Trossard)
- 38 Tiro fora de Declan Rice
- 45 Pênalti convertido por Bukayo Saka
- 90+7 Gol de Declan Rice

Solanke parecia ter feito muito menos do que, por exemplo, Ben White faz com os goleiros adversários nos escanteios; o centroavante ficou firme, com Raya batendo fracamente para fora e Ryan Christie bateu de volta contra a trave antes de Semenyo fazer o gol. O Bournemouth ficou abalado.

Arsenal é merecedor da vitória

Um gol então poderia ter feito deles um jogo interessante. No entanto, o Arsenal seguiu casa facilmente e merecidamente assim. Um penalizado Bukayo Saka foi pequena recompensa para a superioridade do Arsenal no primeiro tempo e, mesmo que o Bournemouth tenha sido mais ameaçador depois do intervalo, eles foram inferiores no geral.

La mente extraordinaria de Florian Yuriev: un arquitecto ucraniano visionario y artista

Obra abstracta y música en colores

El trabajo de Florian Yuriev, un arquitecto y artista ucraniano excepcional, ofrece una visión holística del mundo que sorprende. Sus pinturas abstractas están llenas de formas geométricas coloridas y patrones que también tienen un componente sonoro, ya que cada tonalidad está asociada a un color específico. En su piano, cuyas teclas están marcadas con sus colores correspondientes, Yuriev interpretó sus composiciones pictóricas, derribando la barrera entre el sonido y la visión. El documental apasionado de Oleksiy Radynski sigue la lucha incansable de Yuriev para salvar una de sus obras maestras modernistas de la destrucción.

El audaz edificio "disco volador"

El diseño visionario de Yuriev para un centro cultural que más tarde se convirtió en el Instituto de Información de Kiev era inicialmente considerado imposible de construir, reflejando el optimismo utópico de la era espacial. Apodado el "Edificio Platillo Volador" por su aspecto futurista, el edificio presenta una sala de teatro en forma de disco sostenida por un gran vestíbulo de vidrio y acero. Sus techos altos y sus arcos espaciosos crean una sensación de calma y apertura, pero la tranquilidad se interrumpe por las ruidosas obras de construcción de un centro comercial que podría fusionarse pronto con el diseño de Yuriev.

Una lucha contra los dogmas destructivos

A pesar de haber recibido un diagnóstico de cáncer y haberle dado pocas semanas de vida, Yuriev se enfrentó valientemente a funcionarios del gobierno indiferentes y a magnates inmobiliarios sin escrúpulos. Nacido en el Gulag de Siberia, donde sus padres fueron enviados bajo Stalin, Yuriev estaba familiarizado con la destructividad de los dogmas y, tras encarcelarlo por golpear a un funcionario comunista, reflexionó sobre la ausencia de ideologías en Ucrania post-soviética. Para Yuriev, el comercio se convirtió en una forma de totalitarismo. Su teoría del color-luz, que promueve la síntesis de las artes, representa una forma de vida que rechaza las barreras y las dicotomías.

Informações do documento:

Autor: joeld.net

Assunto: sport futebol clube

Palavras-chave: **sport futebol clube - joeld.net**

Data de lançamento de: 2025-02-16